



LA FLAUTA MÀGICA

de W. A. MOZART

*Un espectacle per a nens i nenes
De 0 a 8 anys amb música en directe*

PRESENTACIÓ

Us oferim una versió singular de l'òpera més coneguda del genial compositor Wolfgang Amadeus Mozart.

L'espectacle està dissenyat no només per a entretenir petits i grans sinó també per a estimular als més petits amb una música alegre, un bosc màgic, uns animals fantàstics, uns encanteris fascinants i la dolçor d'una de les òperes més estimades de la música clàssica interpretada en directe.



LA COMPANYIA

La companyia de teatre LA PAPARRA va néixer el 1990 oferint espectacles d'animació infantil. Aviat, però, va ampliar la seva oferta a les cercaviles i les accions de teatre de carrer.

Actualment, LA PAPARRA ofereix una línia de treball enfocada a les empreses i una altra d'infantil i familiar on s'inclou aquest espectacle.

LA PAPARRA es nodreix d'actors i músics amb un ampli bagatge dins del món del teatre de carrer, el teatre infantil, el teatre musical, l'òpera, la sarsuela, la música clàssica o el món dels titelles. Actors i músics que, en algun moment, han treballat per companyies com Dagoll-Dagom, la Cubana, el Gran Teatre del Liceu, el Teatre Nacional o Comediantes, per citar les més destacades.

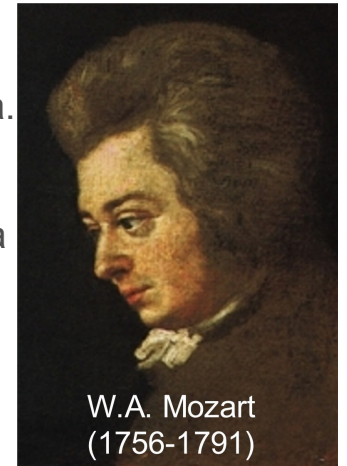
SOBRE L'ESPECTACLE

Wolfgang Amadeus Mozart és indiscutiblement el compositor més famós i influent dins del món de la música clàssica europea. Nascut a Salzburg (Àustria) l'any 1756, el seu talent, ja de ben petit, va sorprendre fins tot a la seva família. A l'edat de 6 anys ja tocava el violí, el clavicèmbal i componia música de notable dificultat.

Va aprendre l'ofici de músic del seu pare, un violinista de prestigi amb qui va recórrer tot Europa, fent demostracions de les seves habilitats davant de reis i reines.

Va treballar gairebé tota la seva vida com a músic a la cort dels Habsburgs. Va ser amic del compositor Haydn i junts forjaren un estil que avui en dia encara és viu.

Tot i morir jove, als 35 anys, ens va deixar un nombre incalculable de simfonies, concerts, himnes i òperes, la majoria considerades obres mestres.



W.A. Mozart
(1756-1791)



Pel que fa a 'La Flauta Màgica' (1791), va ser la darrera obra acabada i es va estrenar dos mesos abans de la seva mort. 'La Flauta Màgica' s'ha convertit en una de les obres més importants de Mozart i de les òperes més importants del món, representada pràcticament a tots els teatres amb propostes molt diverses.

FITXA DE L'ÒPERA

Títol:	La Flauta Màgica (Die Zauberflöte)
Gènere:	Singspiel (òpera popular)
Estil:	Classicisme Musical
Any:	1791
Primera estrena:	Theater auf der Wieden (Viena) 30/09/1791
Estrena a l'estat:	Liceu de Barcelona 15/01/1925
Lloc:	Bosc imaginari
Època:	Atemporal

SINOPSI

L'òpera ens fa viatjar fins a un bosc imaginari ple de fades i éssers màgics. Allí el protagonista, el Príncep Tamino, anirà a rescatar a la princesa Pamina ajudat per un ocellaire, en Papageno. En aquest viatge es trobarà amb personatges que l'intentaran confondre com la Reina de la Nit o el bruixot Sarastro.

Finalment, tot acabarà de la manera més feliç possible. Fins i tot per a en Papageno que trobarà a la seva Papagena.



TEMES MUSICALS DE L'ESPECTACLE

- Overtura
- Der Vogelfänger (Cançó de l'Ocellaire)
Cantat per Papageno
- Hm! Hm! Hm!
Cantat per Tamino i Papageno
- Dies Bildnis (La dama del retrat)
Cantat per Tamino
- Der Hölle Rache (La fúria)
Cantat per la Reina de la Nit
- Ach inch flühl's (Oh, estic trista)
Cantat per Pamina
- Pa-pa-pa
Cantat per Papageno i Papagena
- Finale



FITXA ARTISTA

Albert Doz:

Actor, manipulador, cantant i pianista

Joan Forns:

Actor, manipulador i cantant

FITXA TÈCNICA

Adaptació:	Albert Doz
Direcció:	Albert Doz
Producció:	La Paparra
Escenografia:	Eli Rodríguez
Titelles:	Elisabet Vilaplana
Fotografia:	Quico Castañer

Lloc a on representar:

Teatres, sales d'actes, espais polivalents, patis, espais oberts...

Necessitats:

Una presa de corrent ordinària a prop.

Durada: 40 / 45 minuts

ASPECTES PEDAGÒGICS

De la mateixa manera que ho fan els contes clàssics, aquesta versió de l'òpera de Mozart mostra tot un seguit de valors universals con són l'amistat, el coratge o la unió davant de perills o de dificultats.

Un altre dels missatges que també apareixen en l'òpera original és el respecte a la natura i als seus habitants. Els protagonistes del conte són ajudats per animals de manera que queda palesa la necessitat de respectar-nos els uns als altres perquè tot resti en harmonia. I d'aquí se'n desprèn que nosaltres hem de ser els primers en protegir i respectar els més dèbils.

Hem cregut important destacar, també, que la música de l'espectacle és en directe. Aquesta ha estat una lluita de la companyia i alhora un repte perquè els nens i nenes poguessin gaudir de la música de Mozart sense intermediaris, directament de la mà dels actors, en unes versions pensades per a ells.

La música de Mozart sempre ha estat balsàmica tant per a la mainada com per als nous nats i recomanada per molts pedagogs per la seva alegria i harmonia. Per aquest motiu l'obra és una oportunitat per treballar la música d'aquest geni abans i després de l'espectacle.



CONTACTE

Albert Doz
Telf. 666.870.128
albertdozcastignani@yahoo.es

Joan Forns
Telf. 661.735.591
joan@lapaparra.org

ALTRES ESPECTACLES DE LA COMPANYIA

El Trencanous



Rapunzel



La Flauta Màgica (actors)



L'Illa del Tresor



Mireu..., llibres!



Més informació a lapaparra.org