PRESENTA:

LA FLAUTA MÀGICA

de W. A. MOZART

Un espectacle per a nens i nenes
De 0 a 12 anys amb música en directe

PRESENTACIÓ

Us oferim una versió singular de l'òpera més coneguda del genial compositor Wolfgang Amadeus Mozart.

L'espectacle està dissenyat no només per a entretenir petits i grans sinó també per a estimular als més petits amb una música alegre, un bosc màgic, uns animals fantàstics, uns encanteris fascinants i la dolçor d'una de les òperes més estimades de la música clàssica interpretada en directe.

LA COMPANYIA

La companyia de teatre L'APLIC és una companyia de nova creació però no pas mancada d'experiència.

L'Aplic es nodreix d'actors i músics amb un ampli bagatge dins del món del teatre infantil, el teatre musical, l'òpera, la sarsuela, la música clàssica o el món dels titelles. Actors i musics que, en algun moment, han treballat per companyies com Dagoll-Dagom, la Cubana, el Gran Teatre del Liceu, el Teatre Nacional o Comediants, per citar les més destacades, i que estan avesats al directe amb el públic familiar.

SOBRE L'ESPECTACLE

Wolfgang Amadeus Mozart és indiscutiblement el compositor més famós i influent dins del món de la música clàssica europea.

Nascut a Salzburg (Àustria) l'any 1756, el seu talent, ja de ben petit, va sorprendre fins i tot a la seva família.

Va aprendre l'ofici de músic del seu pare, un violinista de prestigi amb qui va va recórrer Europa.

Va treballar gairebé tota la seva vida como a músic a la cort dels Halsburgs. Va ser amic del compositor Haydn i junts forjaren un estil que avui en dia encara és viu.

Tot i morir jove, als 35 anys, ens va deixar un nombre incalculable de simfonies, concerts, himnes i òperes, la majoria considerades obres mestres.

Pel que fa a 'La Flauta Màgica' (1791), és una de les òperes més importants de Mozart i representada pràcticament a tots els teatres amb propostes molt diverses.

FITXA DE L'ÒPERA

Títol:	La Flauta Màgica (Die Zauberflöte)
Gènere:	Singspiel (òpera popular)
Estil:	Classicisme Musical
Any:	1791
Primera estrena:	Theater auf der Wieden (Viena) 30/09/1791
Estrena a l'estat:	Liceu de Barcelona 15/01/1925
Lloc:	Bosc imaginari
Època:	A temporal

SINOPSI

L'òpera ens fa viatjar fins a un bosc imaginari ple de fades i éssers màgics. Allí el protagonista, el Príncep Tamino, anirà a rescatar a la princesa Pamina ajudat per un ocellaire, en Papageno. En aquest viatge es trobarà amb personatges que l'intentaran confondre com la Reina de la Nit o el bruixot Sarastro.

Finalment, tot acabarà de la manera més feliç possible. Fins i tot per a en Papageno que trobarà a la seva Papagena.

TEMES MUSICALS DE L'ESPECTACLE

- Overtura

·Zu Hilfe! Zu Hilfe! (Auxili! Auxili!)
Cantat per Tamino I les 3 Dames

- Der Vogelfänger (Cançó de l'Ocellaire)
Cantat per Papageno

- Hm! Hm! Hm!
Cantat per Tamino i Papageno

- Dies Bildnis (La dama del retrat)
Cantat per Tamino

- Der Hölle Rache (La fúria)
Cantat per la Reina de la Nit

- Ach inch flühl's (Oh, estic trista)
Cantat per Pamina

- Pa-pa-pa
Cantat per Papageno i Papagena

- Finale

FITXA ARTISTA

Albert Doz:
Mozart, Monostatos, Sarastro i pianista

Pau Doz:
Tamino i manipulador

Karen Gutiérrez:
Pamina i manipuladora

Txema :
Papageno i manipulador

ASPECTES PEDAGÒGICS

De la mateixa manera que ho fan els contes clàssics, aquesta versió de l'òpera de Mozart mostra tot un seguit de valors universals con són l'amistat, el coratge o la unió davant de perills o de dificultats.

Un altre dels missatges que també apareixen en l'òpera original és el respecte a la natura i als seus habitants. Els protagonistes del conte són ajudats per animals de manera que queda palesa la necessitat de respectar-nos els uns als altres perquè tot resti en harmonia. I d'aquí se'n desprèn que nosaltres hem de ser els primers en protegir i respectar els més dèbils.

Hem cregut important destacar, també, que la música de l'espectacle és en directe. Aquesta ha estat una lluita de la companyia i alhora un repte perquè els nens i nenes poguessin gaudir de la música de Mozart sense intermediaris, directament de la mà dels actors, en unes versions pensades per a ells.

La música de Mozart sempre ha estat balsàmica tant per a la mainada com per als nous nats i recomanada per molts pedagogs per la seva alegria i harmonia. Per aquest motiu l'obra és una oportunitat per treballar la música d'aquest geni abans i després de l'espectacle.

FITXA TÈCNICA

Adaptació: Albert Doz
Direcció: Albert Doz
Producció: La Paparra
Escenografia: Eli Rodríguez
Titelles: Elisabet Vilaplana
Vestuari: Txema segura

Lloc a on representar:
Teatres, sales d'actes, espais polivalents…

Necessitats:
Escenari: 6 m d'amplada, 5 de fondària i 4 d'alçada
Caixa negra
12.000 w de llum
1.000 w de so

Durada: 65 minuts

CONTACTE

Albert Doz

Telf. 666.870.128

albertdozcastignani@yahoo.es

Txema Segura

Telf. 606 269 194

Txema.segura@hotmail.com